

用信息技术助音乐课堂教学

郭 丽

(淮北市杜集区实验初级中学, 安徽 淮北 235000)

摘要: 随着时间的推移, 网络发展越来越强大。各种信息获取的途径又快又广。将网络使用技术推动音乐课堂教学是时代的选择, 本文主要阐述了使用现代信息技术推动音乐课堂教学所产生的积极作用。在信息技术的使用上, 针对课本涉及专业性比较强的小的知识点, 例如拍号的认识、指挥图式、二段体结构等, 主要采用了制作微课小视频进行讲解。课本上每一单元都包含唱歌部分、欣赏部分、知识与技能部分、实践与创造部分。每一部分都可以利用鸿合白板、平板电脑、电子课本等工具来完成教学。比如, 歌唱部分: 可以利用畅言课堂播放歌曲, 展示谱例, 单独播放重、难点句, 分析重、难点句。知识与技能、实践与创造部分: 利用白板功能练习写谱、写节奏等。能极大地提高课堂教学效果。教学完成后还可以使用媒体方法布置课程学习任务, 通过网络建立线上学习课程, 组建学习小组, 互评小组, 互助小组, 充分体现信息技术在音乐课堂教学上的绝对优势。

关键词: 信息技术 音乐课堂 教学 策略

DOI: 10.12319/j.issn.2096-1200.2023.01.61

一、引言

网络的发达, 迫使原来的音乐课堂教学模式必须发生转变。在这样一个信息化大发展的现代社会环境中。充分使用信息技术提高课堂教学的新型模式受到了广泛的关注和认可。作为一名教师必定要跟上时代的脚步, 不仅要认识到信息技术填充课堂教学的重要性, 还要做一名操作高手。让这一科学技术在教学实践中发挥巨大的作用。

二、在音乐课堂教学中, 运用信息技术教学的作用

信息技术作为一种新兴的模式和思想, 推动社会不断进步。通过在音乐课堂教学中进行信息技术的应用, 不仅丰富了教学内容, 还替代了黑板、图片、实物等, 让教师从烦琐的课前准备工作中解脱出来, 改善了教学环境。还极大地提高了学生的专注力, 开阔了学生的知识视野, 化解了学生学习内容的重点、难点。使学生能在一个轻松、易接受的环境中完成学习任务。让学生在过程中逐渐具备质疑、解惑、实践、创新发展的主体能力。

(一) 增强学生的学习专注力

以七年级下册第一单元《一二三四歌》为例。利用电子白板展示两句乐句:

(1) 1=G 4/4 3 2 1 1 3 2 1 1 1 3 5 0 ||

(2) 1=G 4/4 3.2 1 1 3.2 1 1 1.3 5 0 ||

让同学们观察有没有变化, 变化在哪里? 如何变化的? 通过运用信息技术方法, 请同学用画笔圈出不同处, 并说一说, 通过对比观察, 学生很快就能找到答案。在美国的

电影《音乐之声》这部影片中有一首非常有名的歌曲《雪绒花》, 歌词不长, 表面来看是写一种生长在高山的植物开着小而白, 纯又美的花朵, 实际上作者意图是把它拟人化, 赞扬它的美丽保佑自己的祖国永远平安、顽强。曲谱也很平淡无奇, 但如何才能让同学们感受到这一情感并用歌声体现出来? 我使用了媒体手段裁剪了一段特拉普上校弹着吉他给他的孩子们演唱的视频给学生播放。在观看过程中要求学生注意观察特拉普上校面部表情的变化。当歌曲唱完, 特拉普上校眼神坚定地望向远方, 尾音终止在琴弦上, 学生对歌曲的理解几乎是同样的: 特拉普上校是那么深爱着他的祖国, 希望自己的祖国永远平安、顽强下去! 有了情感上的共鸣, 在学习演唱上就会有新的突破。新的艺术课程标准注重培养学生的情感体验, 而信息技术的恰当使用能很好地增强学生的体验感, 这是以往传统的教学模式所不能做到的。

(二) 拓展了学生的知识视野

在实际音乐课堂教材中, 每册包含的教学内容相比较少。充分应用网络信息, 可以让学生在课堂上获取更多的知识和技能。以歌唱教学为例, 每一单元都有一个总标题, 例如七年级下册第一单元: 行进之歌。介绍的都是跟进行曲速度有关的歌、乐曲。在这个教学过程中可以利用媒体资源补充更多的进行曲速度的作品, 比如, 《打靶归来》, 这首歌曲同样具有进行曲速度的特点, 可以借助网络信息这种资源加强学生对军歌的了解、对军队的认知,

培养学生树立强军强国意识，增强社会责任感、国家荣誉感等。

（三）培养了学生实践创新能力

在以往的中学音乐教学过程中，唱歌教学就是教师示范，学生模仿，唱对词唱对谱就算完成了任务，欣赏教学就是能听出作品的基本情绪，听辨出哪几种主要乐器演奏就可以了，没有太多的思考。从发展来看，学生的综合素养并没有得到很好的提升。新的艺术课程标准把提升学生核心素养放在首位，注重了学生的能力培养。立足于完成基础技能的基础上，去培养学生的实践能力、创新能力。微课，多媒体，网络课程等手段的运用可以有效促进这个目标的实现。

三、在音乐课堂教学中，信息技术的教学应用策略

为了在音乐课堂教学中获得更好的效果，教师可以利用网络平台，电子白板、媒体资源、平板、电脑、电子课本等工具，运用录屏、搜集、制作微课等形式对教学内容展开教学。

（一）充分利用网络学习平台完成音乐课堂教学任务

网络平台最大的好处就是可以开展远程办公，远程学习，方便沟通，降低沟通成本。在学校的教学上，这种方式也适用于音乐教学。网络学习平台的便捷性对音乐课堂教学可以起到推波助澜的作用。音乐教师可以根据实际情况利用网络学习平台，布置学习任务，让学生能够在平台中根据要求查找相关资源，完成任务，教师也可以在线上教学完成互动学习。比如，目前学校使用比较多的是“钉钉”，在这个平台上有很多优秀教师的音乐教学案例，通过获取这些资源对拓展学生有关联的音乐知识，把它放置在平台中，供学生观看、学习，学生调取和查阅相关资料特别方便。教师在线上开展教学的时候就可以让学生在平台展示搜集到的相关资料供同学们参考了解，可能每个同学搜集到的资料都不一样，汇总起来就是一个庞大的资料库，那么同学们就可以在有限的时间内得到更多的信息。

（二）音乐教学中的小知识点、小任务可以运用制作的微课小视频来完成

微课的教学使用是为了提升课堂教学效果。中学音乐课堂教学内容中有很多专业性比较强的知识点，书上的描述也很抽象，完全依靠教师的讲解，学生不容易理解与掌握，如果教师能够运用搜集或制作微课小视频的方式展示给学生，就可以把复杂的问题简单化，学生学起来就容易简单多了。例如唱歌教学。关于发声的练习，教师可以搜集网上一些专家公开发布的气息训练微视频，让学生边看

边模仿，以得到更专业的训练。在了解指挥图式的知识点上，教师可以做一个微视频：3/4拍、4/4拍、2/4拍这三种拍号的指挥动作，让学生一看就懂，就能跟着模仿，教师就可以巡视指导，及时个别纠错。教师还可以做一个布置任务的微视频—例如歌曲预习。教师在制作的视频中向学生提出要求：鼓励学生提前搜索要学的歌曲音频听一听，再查一查词、曲作者的生平、创作背景、表达的思想感情等，在查找中可以使用什么软件、什么途径等。做好了这一系列的准备，教学的目标很容易达到。

（三）引入网络资源，丰富音乐课堂教学内容

音乐学科是一门融人文性、审美性、实践性很强的学科。在教学过程中要关注学科综合，体现音乐学科与其他艺术门类及学科之间的联系。在教学内容的选择上可以充分利用网络资源搜集相关联的学科内容渗透课堂教学。引入的素材目标要很明确，教师一定要仔细研究教学内容，想让学生获取什么，不能为了扩充课堂而扩充资源，不能完全为了迎合学生的兴趣而盲目补充视、听作品，要有针对性、学科性、实践性、有效性，要围绕重点、围绕主题开展。六年级歌曲《游子吟》，是唐代诗人孟郊的一首诗，诗人用“线”与“衣”两件很常见的物品将“慈母”与“游子”紧紧联系在一起，写出母子之间浓厚的亲情。谷建芬先生为此创作的曲子更是把这种情感推向了高潮。在这部作品的教授过程中把感恩教育融入其中，为了加深学生的情感体验，通过网络搜集了关于讲述《游子吟》背后故事的经典动画短片，播放给学生们观看。让他（她）们在观看的过程中感知母爱是伟大的、无私的、温暖的。学生的情感体验感得到加强，对作品的理解也就更深刻。因而能在学唱的过程中通过用声音强弱的变化、呼吸缓急的变化等来表达对歌曲的理解和掌握。课后开展“我为家人做一件事”活动，再次强化学习目的。所以，利用网络资源充实课堂教学，可以使学生在完成音乐学习目标的同时得到适当的感恩教育，实现在新时代背景下对学生核心素养的培育，进而发挥出引用网络教学素材的价值和意义。

（四）使用现有电子设备充实音乐课堂教学

手机可以说是大家使用最频繁的通讯工具，随着科技的发展，除了通讯外，现在的智能手机有了更强大的功能，几乎是一部微型电脑。手机在师生之间的双向互动中可以说是学校教育改革和发展过程中的一个重要产物。在一些必要的教学环节中合理利用手机的功能可以提高学生的注意力、积极性，认真的完成任务，并能通过回放，让学生找出自己问题所在，加以改进。以歌唱为例，首先利

用20分钟的时间学习新知，完成后，采用手机录制检查学生学习情况，然后通过网络同屏功能投放大屏幕供学生自查，自纠，教师总结，这个过程中教师可以示范，可以指正。学生很乐意接受这种形式。再如，教师可以使用诸如微信、QQ等这些社交软件，通过书写、语音或视频的方式与学生谈一谈白天上课的过程中存在的问题、个人的建议，对音乐问题的理解、认识等。鼓励学生多发现生活中的音乐之美，享受高雅的音乐带来的情感体验，情感认知。学会分享，可以把最新的音乐作品，音乐家的奇闻趣事等上传在专属于音乐学科的群组里，供大家鉴赏。或者是布置查找与教学内容相关的辅助资料等。学生也可以在群里共享资源。社交软件用得好，对学生来说就是最好的引导和教育。

（五）优质的PPT课件打造高效的课堂教学

PPT的使用在各个行业各个领域成为普遍现象，会在学校的教育教学中产生实质性的效果。就音乐学科来讲，每一单元都设有歌曲、器乐曲，多是呈现的曲谱、文字描述，看起来比较乏味抽象，通过使用PPT，就可以用生动、形象、感染力强的画面把抽象的知识具象化，清晰展示重、难点，完全能实现视觉、听觉上的综合体验。京剧在我国的文化艺术发展中有着举足轻重的地位，是我国的文化艺术瑰宝。在这一单元的学习中，需要同学们了解的专业知识比较多。如京剧的各类行当、唱腔、表演身段，乐队编制等。这些比较抽象化的知识通过PPT制作，让人物与角色、唱腔、身段、配器一一对应通过屏幕展示，调动学生视觉、听觉感受，教学中存在的重、难点，需要完成的实践与创造也可以放置在PPT中。如果有没完全掌握的知识点还可以重复播放，尤其是针对那些非智力因素不自律的学生，有着较好的听课效果。学习的激情一旦被激发，学生就能从主观愿望出发，迅速进入学习音乐的状态。所以，优质的PPT对于课堂对于学生会产生巨大的影响。如何去做一个美观实用的PPT，取决于老师对教材的分析、梳理能力，对信息技术熟练使用的能力和致力于培养学生适应新时代发展的高尚责任感。

（六）利用信息技术手段，培养学生的自主探究能力

所谓自主探究，就是让每个学生根据自己的体验，用自己的思维方式，自由的，开放的去探究。这种能力的培养不是一蹴而就，而是需要循序渐进的过程。充分利用信息技术的可操作性，在课堂上给学生留出充足的探究时间和空间。鼓励学生大胆去质疑、解疑、创新所要学习的内容。由于音乐学科的特殊性——可唱可跳可演可编，对学

生自主探究学习能力的培养作用很大。以歌唱教学为例。在歌曲学习过程中需要学习旋律、歌词、节奏、节拍等内容，在基本任务完成后可设置任务（变一变拍号，改一改词，换一换节奏再唱一唱等）。看一看会产生什么样的效果。然后总结改前改后的变化，对比效果，形成自主学习后的自我认知。使学生自主探究的能力得以提升。另外，教师还可以利用网络手段设置信息、目标任务。可设三个任务时间点：课前一查阅自认为相关的媒体资料；课中一阐述查阅的资料；课后一总结查阅资料方向性。教师总结学生完成情况提出建议。正所谓“授之以鱼”不如“授之以渔”。以《云中的城堡》一课为例。课前布置任务：查阅资料了解音乐创作背景，搜集相关视频观看了解主人公的音乐形象。课中提问：（通过查阅的资料回答）为什么小主人公是那么渴望有一座云中的城堡？音乐旋律对塑造小主人公的形象起到什么作用？课后总结：根据自主探究，课堂学习后的结果写写你的想法、感受。

（七）建立线上学习小组，增强学生的合作意识

新的艺术课程标准中指出，在音乐教学中，要发展学生的自主学习能力和团队合作能力。团队合作有利于激发学生的学习动力，拥有强烈的集体荣誉感，可以营造一种积极的学习氛围。众人划桨开大船强调的就是团队合作的意义。在培养学生的合作意识上有很多方式方法，音乐教师可以借助信息技术建立线上交流学习小团队，就任务问题与同学们进行探讨沟通，通过交流，能让学生了解学习目标，需要解决的问题，明白各自的责任、分工，提高解决问题的能力。例如学校的文化艺术节的准备活动。教师可以根据节目的不同，组建互助小组，根据节目需要，同一个节目可以跨班级报名参与，一个节目建一个群，便于她们在线上线下学习、练习，交流。利用课余时间，通过在线视频交流意见，在线视频练习，语音交流等方式，一起解决节目练习中出现的问题。在节目完成后，组织互评小组、评价合作练习成果，提出整改意见，继续完善，最终可以完美展演。

四、结语

总之，充分利用信息技术，扩充音乐课堂教学，是完成教学任务，促进学生核心素养形成的有力保障。这种信息技术支撑课堂教学的模式使得学生成为课堂中的主体，对我们教师来说也是一个全新的挑战，我们不仅要学习新的课程理念完成教学，还要学习信息技术的熟练使用。只有师生在信息技术发展的时代中共同进步才能取得双赢的局面。